

# SETAREH

WOLFGANG BETKE

(b. 1958 in Düsseldorf, lives and works in Berlin, DE)

## EDUCATION

- 1982 – 1987 Fine Arts, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, DE,  
with Franz Erhard Walther  
1977 – 1985 Studium der Philosophie und Kunstgeschichte, Universität  
Hamburg, M. A. phil., DE

## GRANTS

- 1989 Scholarship from the DAAD at Chelsea School of Art,  
London, UK  
1988 Scholarship from the Kunstfonds e.V. Bonn, DE  
1987 Scholarship from the Freien und Hansestadt Hamburg, DE

## MEDIA WORK

- 1998 – 2008 Wöchentlicher Beitrag zur Radiosendung Ocean Club Radio  
auf Radio Eins, RBB, DE  
1994 – 1998 Mitherausgeber der „Nummer“, Zeitschrift für Kunst,  
Literatur und Theorie, Köln, DE  
1985 – 2002 Redaktionelle Radiobeiträge über Kunst für den NDR  
Hamburg und RBB, Berlin/ Potsdam, DE

## SOLO SHOWS (selection)

- 2018 Wolfgang Betke. Schweigezone, SETAREH, Düsseldorf, DE  
2016 Wolfgang Betke. So ist die Lage, SETAREH, Düsseldorf, DE  
Wolfgang Betke. Zeugen des Zustandes, Aurel Scheibler, Berlin,  
DE  
2015 Eine Verschwindung, eine Ankommen und Irgendwas  
Dazwischen, Nicole Gnesa, München, DE  
2014 Se faire voyant, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V., DE  
2013 Wolfgang Betke: Der Glanz der stummen Sprache, Nicole Gnesa,  
München, DE  
OBERFLÄCHENTIEFGANG, Aurel Scheibler, Berlin, DE  
2012 Yet to be titled, Galerie Charlotte Moser, Genf, CH  
... with an uncertainty verging on abstraction the state of the  
human now., Städtische Galerie Waldkraiburg, DE  
2011 One good painting with ten holes is better than ten bad paintings  
without holes, Galerie Opdahl, Stavanger, NO  
2010 Ich wäre so gerne Dein Schmuckeremit!, Aurel Scheibler /  
ScheiblerMitte, Berlin, DE  
Aurel Scheibler @ JH Architecture, London, UK  
Armory Show New York, Aurel Scheibler (Solo Präsentation), US  
2009 fern von treibjagd und position, fließend unter den dingen, mit,  
Galerie Thomas Flor, Düsseldorf, DE  
2007 Non zyni Ut opium, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf, DE

# SETAREH

- 2005 deren bart um den tisch herum wächst und wächst, dreimal, siebenmal, neunmal, Manoir de Cologny, Genf, CH  
1998 Arbeiten am Intimbereich III, Galerie Lukas & Hoffmann, Köln, DE  
1997 Arbeiten am Intimbereich II, mit Pole aka Stefan Betke, Galerie Hammelehle & Ahrens, Stuttgart, DE  
1990 Galerie Luis Campana, Frankfurt/Main, DE  
1989 Westwerk, Hamburg, DE

## GROUP SHOWS (selection)

- 2017 Wolfgang Betke and Gregor Gleiwitz. Beyond the Fringe, SETAREH X, Düsseldorf, DE  
IN DEN TIEFEN DER OBERFLÄCHE, Kunstverein KISS, Kunst im Schloß Untergrönigen e.V., DE  
2016 HOW TO BE UNIQUE – Sammlung Kienzle, Kienzle Art Foundation, Berlin, DE  
2015 THERE IS NEVER A STOP AND NEVER A FINISH, Kreuzberg Pavillon, Berlin, DE  
The Black and White Key, Schaufenster, Raum für Kunst, Berlin, DE  
l'oiseau présente...be abstract, Ballhaus Ost, Berlin, DE  
l'oiseau présente...be abstract, Kunstverein Schwäbisch Hall, DE  
Flowers and other abstractions, Markhof 2, Wien, AT  
2014 Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE  
on the same side of the water, Kunstquartier Bethanien, Berlin, DE  
SOLOS III, OZEAN, Berlin, DE  
l'oiseau présente... Der Garten der Pfade, die sich verzweigen. II, Ballhaus Ost, Berlin, DE  
2013 Painting Forever! Keilrahmen, Kunst-Werke Berlin, DE  
Ikarier, Galerie Mikael Andersen, Berlin, DE  
2012 Alternative Entrance, kunstbunker – forum für zeitgenössische kunst, Nürnberg, DE  
2011 Menschenbilder– Ausgewählte Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Große Kunstschau Worpswede, DE  
Der dritte Raum, Kunsthalle Düsseldorf, DE, Museum für Moderne Kunst, Warschau, PL  
2010 Wenn die Nacht am Tiefsten ist, ist der Tag am Nächsten, Stern Pissarro Gallery, London, UK  
2009 Flugversuch mit Spurenkammer, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, DE (Kuratoren: Gabi und Wilhelm Schürmann)  
2008 Art is not mute, Erste Konsthall, Göteborg, SE  
2004 subversiv, sexy und stilvoll, malerei heute, Stadtmuseum Jena, DE  
Mann und Frau intim, Kunsthaus Erfurt, DE  
2002 ICI Berlin!: Maler aus Berlin in Genf, Galerie Charlotte Moser, Genf, CH  
1997 Arbeiten am Intimbereich I, Künstlerhaus Stuttgart, DE (Kurator: Nikolaus Schafhausen)  
1992 Berlin, da fahr ich hin, Galerie Lukas & Hoffmann, Berlin, DE

# SETAREH

## PERFORMANCES (selection)

- 2016 Die wundersamen Erlebnisse der Herren Justerini & Brook,  
Lesung, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2012 Störe meine Kreise nicht, Performance, Städtische Galerie  
Waldkraiburg, DE
- 2010 Trend Mensch, Poetry Performance mit u.a. Gerhard Rühm,  
Kunstklub, Stuttgart, DE
- 2009 Garden Songs, Musik über einen Text von Wolfgang Betke für  
Flöte, E-Gitarre und Schlagzeug. Komposition: Marc Sabat im  
Auftrag des Saarländischen Rundfunk's, Katalogveröffentlichung  
mit Synchronperformance mit M.G. Schmid, Bar Kottbusser  
Damm 9, Berlin, DE
- 2007/  
09 DER ROTE SOHN UND DIE WEISSE FRAU, Galerie Kienzle &  
Gmeiner, Berlin, DE; Galerie Ben Kaufmann, Berlin; Galerie  
duvekleemann, Berlin, Sprechstück, DE
- 2008 Institut für moderne Kunst Nürnberg, Lesung, UM 08, Festival  
of Music, Art and Literature,  
Sternhagen Gut Lesung, 500 Jahre Ocean Club,  
Livestreamung für Radio Eins, aus RBB Kantine/Berghain,  
Berlin, DE

## BIBLIOGRAPHY (selection)

Wolfgang Betke. Schweigezone/silence zone, (exhibition catalogue), essay by  
Ludwig Seyfarth,  
SETAREH, Düsseldorf 2018

Prince, Mark: Wolfgang Betke. Brandenburgischer Kunstverein Potsdam, in: frieze  
magazine,  
Issue 16, London/New York/Berlin 2014, p. 143

Scheibler, Aurel: Wolfgang Betke, in: Artforum International Magazine, November  
Issue,  
New York 2013, p. 303

Nedo, Kito/Keiper, Elke: Wolfgang Betke. "... with an uncertainty verging on  
abstraction the state  
of the human now", ed. by Elke Keiper, Städtische Galerie Waldkraiburg, (exhibition  
catalogue),  
Waldkraiburg 2012

Betke, Wolfgang: Versuchsanordnungen und Flugversuche jeglicher Art, Galerie  
Thomas Flor,  
(exhibition catalogue), Düsseldorf 2009

Pech, Martin: Wolfgang Betke, translated by Michael Robinson, in: frieze magazine,  
Issue 34,  
London/New York/Berlin 1997

Öffentlich oder privat? Gregor Schwerin über Wolfgang Betke in der Galerie Lukas  
& Hoffmann  
in Köln, in: Texte zur Kunst, issue 26, Berlin 1997, p. 176

# SETAREH

Vogel, Sabine B.: Wolfgang Betke, in: Artforum International Magazine, September Issue, New York 1990